BORA'NIN TOP SEKTİRME REKORUNDA 9. HAFTA

ISLAKLIĞI ALTA GEÇİRMEYEN DERGİ

-9-

DE'Lİ

ALO DE'Lİ 516 06 93

Herkes arasın......
Kararsızlar özellikle arasın...
"26 Eylül - 3 Ekim" arasında
TURGUT ÖZAL çok önemli
açıklamalarda bulunacak.

Açıklama 3. sayfada

ALP TAMER
ALTUĞ YÜCEL
CAN BARSLAN
CEMİL CAHİT
DERYA SAYIN
GANİ MÜJDE
KEMAL KENAN
KEMAL GÖKHAN
METİN ÜSTÜNDAĞ
MÜMİN DURMAZ
SENCER
SELÇUK ERDEM
TAN CEMAL
TUNCER ERDEM

STAR 1'İN İKİNCİ ÇANAĞINI BULDUK

Birinci çanağına çöp kamyonu çarpan Star- 1'in ikinci çanağını Sözen'den önce Deli buldu... Fotoğrafta İstanbul'un mutena bir yerinde saklanan ÇANAP(!)-2 adlı çanak anten görülüyor...

ÖKKEEŞ.. BAK ŞİMDİ.. BEN BİŞEY GÖRDÜM..

EE.. NE YAPABİLİRİZ Kİ...

İÇİMİZDEKİ SAPSAL

CUMA GÜNLERİ ÇIKABİLİR.
2000 TL (KDV'li)

TURKİSH *DELİ* NEWS

• Çekoslovakya cumhurbaşkanı Vaclav Havel: "***koltuğa alışmak karakteri bozar***" dedi. Bilmem bazı malum şahıslar bişeyler çakozlayabildiler mi bu veciz cümleden.

• okullar açıldı.. Küçük, şirin, karafatma çocuklar yollara saçıldı. 63 bin 428 torna atölyesinde (okul) 11 milyona varan yeşil dallar (çocuklar) biçimli odun haline getirilecekler..(bu arada niye önlükler siyah.. ki, bilgi öcü mü yani)

• ***DYP*** lideri, (halkın genel gideri) ***Süleyman DEMİREL*** gittiği her yere "İL" sözü veriyor. En son zıçtığı bir ***UMUMİ W-C***'ye de il sözü verdi. ***W.C.*** bi bok anlamadı.

• Geçtiğimiz günlerde "insan futbolcu" ***Metin OKTAY*** öldü. Ağbilerimizin, ablalarımızın "yeryüzü tanrı"larından olan ***MetinOktay***, bir çoğumuzun da isim babasıydı.. Atina muhabiri R***eha Muhtar*** yine bir trafik kazasında ölen ***Albert Camus***'un şu sözleriyle kralı andı, uğurladı, Nokta dergisinde.. bizde aynen katılıyoruz.. "***duygularımızı uyandıran tek şey var: ölüm.. nasıl da seviyoruz, bizi bırakıp giden, ağızları toprak dolu dostlarımızı.. niçin daha dürüst ve daha cömertiz ölülere? onlara karşı hiçbir sorumluluğumuz kalmıyor da ondan.. dostlarımızda sevdiğimiz bu sıcak ölümdür. sevdiğimiz, bu acılı ölüm, kendi üzüntümüz, kısacası kendi kendimizdir.***" (***Albert CAMUS***) (hüznün vicdanı)

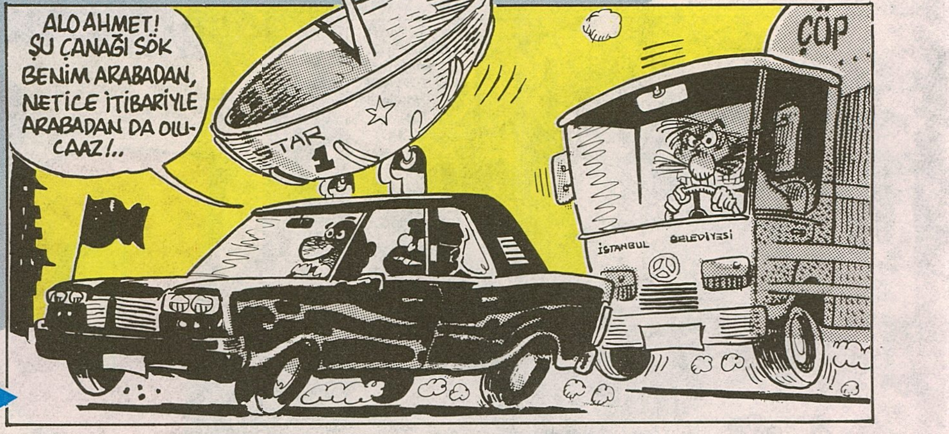
LANGADANK

Türkiye'de barış ve hoşgörü siyasete hakim olacaksa..

LAS***SA***, BOS***SA***
MAR***SA***, PİL***SA***

SEÇİM NOTLARI

Star-1'in '*Nurettin Sözen antenimizi uf etti*' diyerek başlattığı kavga kızıştı...



Tarafsız Cumhurbaşkanı Özal konuştu: Halk DYP'ye oy verecek kadar deli mi?

Demirel mitinglerde şapkasını kapanlardan şikayetçi...

DELİ'NİN SEÇİM ANKETİ

Açıklama Haftaya kaldı

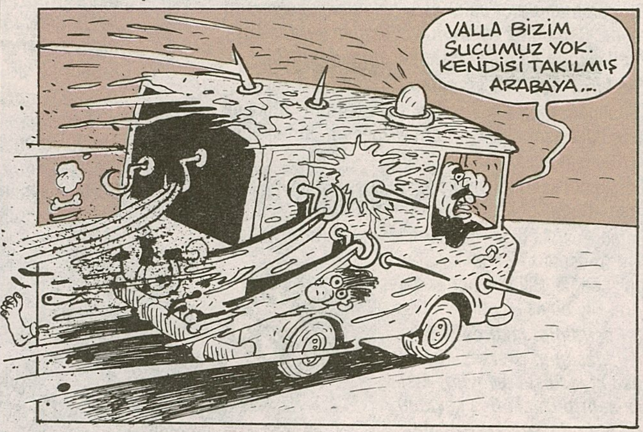
Hoop partiler. Geçen haftaki açıklamamızı okumadınız mı be?... Gönderin arpaları da boş yerleri dolduralım. Not: En büyük dilim 30.000.000'a verilir... İkinci dilim için % 50 indirim yapılır.

KEMKEN/DERYA

ALO DELİ
516 06 93

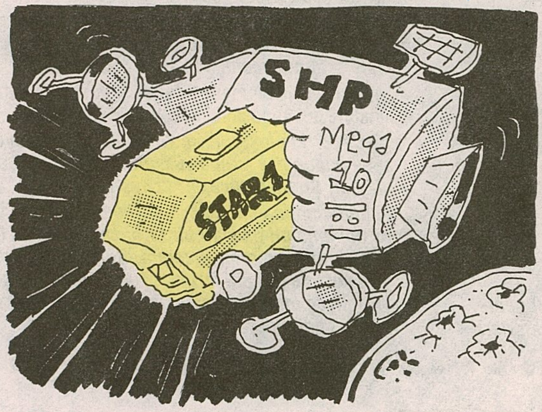
Alo Deli nin bu haftaki konuğu ayağının tozuyla gelip telefonlarımızın başına oturdu. Evet bu hafta Deli'nin telefonlarına ***tarafsız cumhurbaşkanımız ÖZAL*** bakacak. ***516 06 93*** numarayı arayan herkese ***Turgut Bey*** önemli açıklamalarda bulunacak.
Haftaya: Süleyman!..

▼ **Yüzlerce kişinin gözleri önünde 55 yaşındaki Ali Hikmet Kerkük polis aracı ile sürüklenerek öldürüldü.**

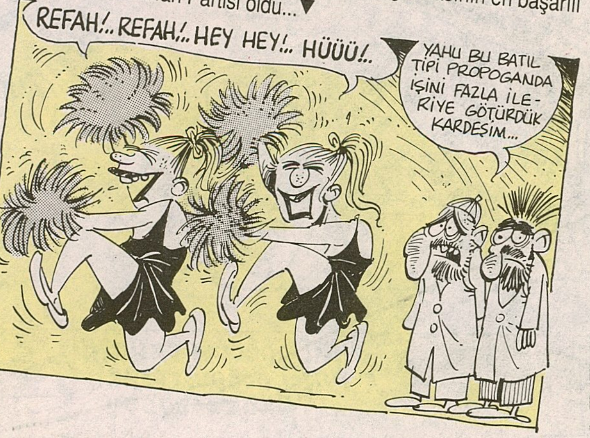


▼ 8 ayda 44 gazeteci saldırıya uğradı. 89 dan bu yana saldırılan gazeteci sayısı ise 146...

SHP'liler'in kurduğu MEGA-10 demokrasi kanalı uydu aracılığı ile 25 Eylül'de yayına başlıyor... ▼



Amerikan Tipi balonlu, bayraklı seçim propagandasının en başarılı uygulayıcısı Refah Partisi oldu...▼



- YORUMSUZ -

Bir okurumuz tarafından gönderilen sigorta sirkülerinden alınmıştır.

Sayın Acentemiz,

Göndermiş olduğunuz teklifleriniz aşağıda belirtilen sebepler nedeniyle ekte iade edilmektedir. Tekliflerin şirketimizin kabul esasları dahilinde hazırlanarak gönderilmesini bilgilerinize sunarız.

Saygılarımızla
HALK YAŞAM SİGORTA A.Ş.

Pazarlama Müdürü Müş.İliş.Uz.

Konu Kodu		Konu cinsi	Adet
A -		Yaş sınırı ;	(..)
	A-1	Sigortalı yaşının 60'dan büyük olması.	
	A-2	Sigortalı yaşının 18'den küçük olması.	
B -		Beyan eksikliği ;	(..)
	B-1	Sigortalının doğum tarihi eksikliği.	
	B-2	Teklifteki adres eksikliği.	
	B-3	Askerlik beyanı eksikliği.	
	B-4	Sağlık beyanı eksikliği.	
	B-5	Ödeme türü eksikliği.	
C -		Dekontunun olmaması.	(..)
D -		Ödeme türü - prim uyuşmazlığı.	(..)
E -		Prim yetersizliği.	(..)
F -		Bir önbilgi formunda iki pey makbuzu olması.	(..)
G -		Hakkari, Tunceli, Bingöl, Şırnak, Batman, Mardin, Bitlis, Siirt illerinden gelen tekliflerin kesinlikle reddi.	(..)
H -		Dr. muayene raporunun olmaması ;	(..)
	H-1	Dr. raporu gerekliliği (standart şirket ...oru).	
	H...	...eti gerekliliği.	
	H...	...eti gerekliliği.	
	H-...	...eti gerekliliği	

Hakkari, Tunceli, Bingöl, Şırnak, Batman, Mardin, Bitlis, Siirt illerinden gelen tekliflerin kesinlikle reddi.

BOY AYNASI

NURETTİN SÖZEYN
(DOCTOR CİVA KO)

doktor.. doktor jivago..go home.. (home, huop, şaralouph..) agressif, depressif, hırçın, tarçın, ünal narçın.. kız sen istanbul'un neresindansın. (hankı çukurundansan)

yol değiştiren.. yol daraltan.. çukur açan, çukur kapamayan= ***çukurca***. çöp toplamayan= ***kokarca***. metro, petro= ***sıkarca***.

alıngan. duyarlı. sinirlenmeye ayarlı. küçük armutlu'ya giremeyen.. küçük armutlu'ya girip armut yiyemeyen.. (armut'un iyisini star-1'e yediren) ***gülen ayvam, kızan armutum..***

susuz götüren, susuz getiren. göz uru, el emmegi, arap saçı, naz kulesi, hız tümseği.. kızınca mangalda kangal köpeği bırakmayan.. vesaire, vesaire..

(iyi de kardeşim bir şehir ki nüfusu 10 milyonu geçiyor, ki- plansız programsız daha da büyüyen giderek ***"minyatür Türkiye"*** olan bir şehri ***CONAN*** gelse kurtaramaz..)

• ***ALBERT KAMU VİCDANI***

ARAMIZA KATILANLAR

İrfan Çakır - Konya

PEYNİR GEMİSİ

Gani Müjde

İBO'NUN SEÇİM BİLDİRGESİ

Urfa'dan bağımsız aday olarak seçimlere katılan İbrahim Tatlıses'in hiçbir gazetede yayınlanmamış,hiç bir kasete okunmamış,her hakkı mahfuz seçim bildirgesidir. Bu seçim bildirgesi Aksaray yeraltı geçidi erkekler tuvaleti lobisinde kaleme alındı;saat 24 te kalkan Tatlıses Turizm otobüsünün Gerede'de verdiği çay molasında yolcuların yüzüne karşı okundu.

1-Sevgili Hemşehrilerim.Siye bu güne kadar inşaat işçisi,komi,şarkıcı, anti feminist,bıyık modelisti olarak hizmetler ettim. Hizmetlerime devam edebilmek için adaylığımı Urfa'dan koyuyorum.

Bir çok muhalefet bana niye Urfa'dan koyuyorsun diyor. Ben erkek adamım.Doğduğum yerden koymayacağım da nereden koyacağım dedim?

Hiç biri cevap bile veremedi.

2-Aslında Anap'a koymayı düşünüyordum ama beni veto edecekler diye duydum vazgeçtim. Kimse İbo'yu veto edemez.

Ben kendi kendimi veto ederim ama başkasına elletmem. Bana kimse dokandıramazsınız...

Zaten Anap'la bi yerde resmi idolojilerimiz uymadı biliyor musunuz? Şimdi bi kere onlar sağcı. Halbuki ben sağcıyım. Hiç böyle şey olur mu?

3-Seçildiğim taktirde Urfa'yı il yapacağım. Herkes döşüyor ben niye döşemeyeyim. Ayrıca şehrimizdeki ilçe sayısını 48 e, Enflasyon sayısını da 108'e çıkartacağım.

4-Bu madde de bekarlar için. Söylim mi?.. Urfa tüneli var ya hanı torpağın altindan gidiyor. İşte o urfa tünelini bekar gençlerin hizmetine açıcam. Evlenene kadar idare etsin garipler.

5-Demirel-kendisi baba olur.Saygı duyarım-Demiş ki herkeşe iki anaktar vericem. Biri otomobil biri ev için demiş.

Ne var yani.Ben de herkeşe anaktar veriyorum noolmuş? Üstelik üç tane birden,Yani biri otomobil için,biri karıkoca evi için, biri de hani ne bileyim üçüncü şahıslar için.

6-Urfa'ya bol miktarda okul yapmak lazımdır. Yani şimdi birçok inşaatçı arkadaşım var geliyorlar iş istiyorlar kurtar bizi baba diyorlar.

Bir yerde gariplere de yardım etmek lazım.

7-Şehrimize hizmeti ancak İbo getirir sevgili hemşehrilerim. Halil ül Rahman gölüne vapur seferleri koymayı düşünüyorum. Ayrıca balıklı göldeki o sünepe kırmızı balıkları çıkartıp yerlerine Amarika'dan iki tane cavs getirip koyacaksın ki bak ne biçim turist geliyor Urfa'ya.

8-Bence BMC.

9-Yani şimdi bir de bebekler var.Bu Sözen seçilince bebeklere süt dağıttıydı. Ben de söz veriyorum seçilince bütün bebeklere har sabah birer porsiyon acılı çiğ küfte dağıtacağım.

10-Sevgili hemşehrilerim seçilirsem Urfa'yı Avrupa Ekonomik topluluğuna tam üye yapıcam.

11-Tevazu gösterip beni seçerseniz Urfa'daki devlet hastanesinin kadınlar koğuşuna 20.000 yatak kapasiteli dev bir ek tesis yaptırmayı düşünüyorum.

12-Şimdi bazı kimseler varmış. Diyorlarmış ki ibo'dan milletvekili olur mu? Onun kültürü yok? Ne demek şimdi bu? Yani ben bu kadar sene şarkı söyledim. Kültür neyime lazım oldu? Mehmet Ali Birand kültürlü adam-ağabeyim olur-Hadi çıksın iki şarkı söylesin bakalım. Hem allaha şükür Akbulut bey'in yoktu ama benim yabancı dilim bile var. Su gibi arapça biliyem...

13-Kıymetli Urfa'lılar beni seçerseniz Tatlıses turizm otobüslerinin seyahat sırasında verdiği çiş molalarının süresini iki katına çıkaracağım.

14-Milletvekili olursam Urfasporu birinci ligde,hatta ingiltere süt kupasında oynatıcam.

15-Değerli hemşerilerim.Urfa'nın gelir düzeyini iki sene içinde beş katına yükseltmezsem nah böyle olayım. Şimdi diyeceksiz ki nasıl?

Aslında bütün bunun hesaplarını bilgisayara yaptırttım ama bilgisayarı bir türlü açamıyorum.Onun için ayrıntıya giremeyeceğim. Şimdilik sizlere hayırlı yolculuklar diliyorum. Milletvekilliği beş yıl,İhtiyaç molası onbeş dakikadır. Çaylar şirkettendir benim sevgili hemşehrilerim.

TERELELLİ Pictures
ÇAN BARSLAN
Sanıyorum farkındasınızdır.. Rüyalar ne kadar saçma... Çeşitli anlamlar yüklemeye çalıştığımız rüyalarımız aslında çok anlamsız ve belki de öylesine görülmüş şeyler...Ve üstelik çok ta komikler...işte bu hafta geçenlerde gördüğüm bir rüyadan hatırladıklarımı çiziyorum.. Öyküde beni canlandıran oyuncu arkadaşa teşekkür...
Koskocaman bir salonda tanımadığım adamlarla oturmuş (muhtemelen) çok önemli bir konuyu tartışıyoruz.. Ben neden buradayım, bilmiyorum..
Bir garson masaya servis yapıyor...
Sonra giderken yere minicik bir şey (neyse o) atıyor... Ya da düşürüyor...
O şey bomba gibi patlıyor birden...
DBOOOO
Derken dumanlar dağılınca bir sürü tavuk beliriyor orada...
Ve ben, Çok korkuyorum ve kaçmaya başlıyorum..
AAA... !AAA!..
Dışarı çıkınca görüyorum ki burası Haydarpaşa Garıymış..
Haydarpaşa Garının yanındaki yolda Kırmızı bir vosvogen araba gidiyor yavaş yavaş...
Kullanan adam, ya da içindekilerden birisi ünlü bir şarkıcı.(kim, hatırlamıyorum) Yolda yürüyen adama pislik yapıyorlar ve kafasına bira kutusu atıyorlar...
DÜNK!
Evet bu kadar.. Saçma dimi? Gerçek hayatta bu kadar saçma şeyler olmaz diyebilirsiniz ama, rüyalarda bizim hayatımızın bir parçası değil mi?.. Hem de aklımızı korumamızı sağlayan önemli bir parça... Şu zıtlığa bakın ki mantıklı olmamamızı bu saçmalıklara borçluyuz..Sizin de rüyalarınızı çizmek isterim..Tabii bana yazarsanız..

BALAT HİKAYELERİ

Gani Müjde
Sencer

Sevgilim.
Çabuk gel, beni tersaneden bir baş çavuş istedi ona verecekler.
Senin Sevim
Kaptığı gibi tüfeğini İstanbul'a düşmüş Damat. Gelin adayı sandallarla Hasköy'den Balat'a geçerken yetmiş bizimki... iskeleye uzanmış; yatarak destekli sallamış kurşunu. Başçavuş'u sandalda tam Edirne çiftetellisinin ortasında yakalamış ölüm... Alnından vurulan damat sulara düşerken alabora olmuş sandal ve beyazlar giyinmiş Azrail'in orağına gelinin beyaz duvağı da takılmış...
PAT!
Damat Haliç'in sularında saatlerce aramış Sevim'i, ama bulamamış. Önce hapishaneye sonra hastahaneye götürmüşler Damat'ı... Akli dengesinin yerinde olmadığı tespiti ile salınmış bir süre sonra...
ANNE, SEVİM'İ İSTEMEYE GİDELİM BU AKŞAM.
ŞEVİM ÖLDÜ EVLADIM!..
ÖLMEDİ!..
Sevgilisinin öldüğüne asla inanmamış Damat. Yıllarca
Haliç'in kıyısında beklemiş onu. Annesi babası ölünce ev sahibi sokağa atmış Damat'ı. Fener iskelesinde yatıp kalkmış, vapur yolcularının bıraktığı sigaralarla, paralarla idare etmiş bir süre. Soğuk bir kış günü taşlaşmış cesedini bulmuşlar.. Damadın cansız bedenini belediye, ruhunu karayel almış götürmüş...

YAŞASIN BİZİM SITAR BİR BİRİCİK BORAZANIMIZ OLUYOR

Şimdik sıtar bir televizyonumuzun çokta cesur olan yayınlarını seyrederek geçen gün hislenerek bir de şiir yazdım efendim...

SITAR BİR

Sıtar bir televizyonumuzu ben çok severim
Haberlerinden gece jimnastiğine de severim
Arap kızımızın da şarkısı güzel okumuş
24 saat yayını seyrederim

Haberlerde hiç bir gereksiz haber yok
Mesut Yılmaz'ı, Ecevit'i seyrediyok
Demirel, Türkeş bir de bay Edibali
SHP pelilere ise onlar kalıyor bombok

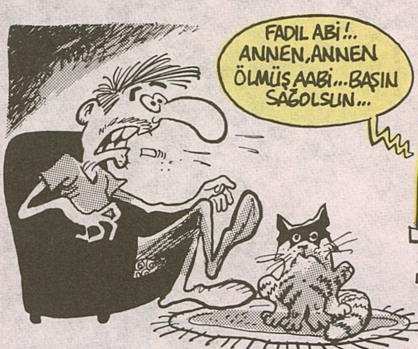
SHP lilerde bir kanal kuracağını duydum
Solcu takımını da hiç sevmez oldum
Bir çöp kamyonu çalayım
Onların da çanağına ben çarpayım

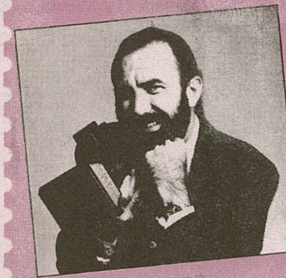
Yaşasın bizim borazan kanalımız
Zorba Sözen'i çekmiş koltuk kırmızımız
Aman dikkat edeyim beni de çekmesinler
Söz verirler derler ki yayınlamayız
Ama belki yayınlarlar bozulursa aramız

Şimdik Sayın zorba Nurettin'i efendim aklıma gelmişken Sayın Neşe hanım ve Ahmet Bey pek güzel sorularla sayın Zorba Nurettin Bey stüdyoyu terketmek zorunda bırakmışlardır efendim... Ben de şimdik sayın Neşe hanım ve sayın Ahmet Bey Sözen ile bir program daha yaparlarsa bazı sorular hazırladım onları sormalarını rica ederim, ben de sorarım efendim...

Soru: - ***Sayın Sözen küçükkayvalı'da armutları pardon zavallı adamları neden öldürdünüz efendim?..***
Cevap:-Ben öldürmedim
Soru: - ***Gaztede yazıyor, öldürdükten sonra derişini neden yüzmediniz?***
Cevap: - Yahu ben öldürmedim
Soru: - ***Öldürüp derisini zedelemeden yüzseydiniz bu, memleket ekonomisine yararlı olmak istemediniz mi?***
Cevap: - Ne diyorsunuz ulan, ne öldürmesi...(*sinirleniyor*)
Soru: - ***Peki adamı kesip, derisini yüzmemiş olmanızı hadi biz bunu anladık... Peki ailesine başsağlığı dilediniz mi?...***
Cevap: - Zıçarım böyle röportaja... Ben gidiyorum (*zorba Nurettin Bey stüdyodan kaçar*)

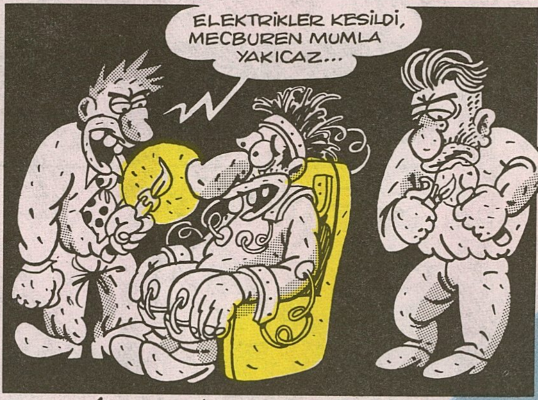
Yayın Kurdu Ercüment





MESUT YILMAZ AFİŞİNİN ORJİNALİNİ DELİ BULDU

Seguela'nın Paris'in Delisi Jacques Malingon adlı zihinsel özürlü'nün General olmak için yaptığı başvuru için çektirdiği resimden kopye çektiğinin ispatıdır.



DELİ • DOLU
okur sloganları

ithal kotlar kapış kapış ne "jeans" bir milletiz ya...

• Utku Gürtunca

DÖT'ler 3,5 atıyor kot'larımız 501

• Levanten

biz biz idik biz idik 32 kız idik... ezildik, düzüldük... kötü yola dizildik

• Bir DOST

İstanbul'a yeni isim: MAGANDA - CİTY

• M.Dörtkardeş

DELİ MEKTUPLARI

Deli Okurları'na Not: sosyolog, hapisholog, yazar, bilimadamı ve türk aydınının yüzakı ***İSMAİL BEŞİKÇİ***'ye ***ÖZGÜRLÜK İMZA'LARINIZ*** şimdiden 500'e ulaştı. İmza gönderenlerin isimlerini yayınlamaya kalksak 3-4 ***Deli*** mektupları almayacak. imza gönderenleri bir dosyada saklıyoruz (ve sizi imza dışında daha etkin neler yapılabilir onu düşünmeye çağırıyoruz) dosyada biriken imzaları sonra ilgisiz ilgililere sunacağız. Böyle duyarlı okurlarımız olduğunuz için de ayrıca çok sevindiriğiz. sağolun.

• DELİ

Dergiyi bir çok kimse tanımıyor. Gazeteci Çocuk Dergiyi iki saat arıyor da zar zor rafların altından bir yerde buluyor. Çok acı. Böyle giderse bu kadroya yazık olacak.

Bir diğer konuda okurlarla tek iletişim yolumuz olan okur mektuplarına artık daha fazla yer vermenin zamanı gelmedi mi?

• Erkan Saruhan - Ankara

Sevgili "***Deli***" abilerim

"***Bu hafta sonu ne yapalım yavu?***" bölümüne kitap, sergi vs. vs. yanında başka şeyler de konuşlandırılabilinir. Mesela, örnek vermek gerekirse, Geçen haftalardan birinde İstanbul'da ***IHD*** gösterisinden hiç haberimiz yoktu. Siz bunları önceden bidirirseniz çok iyi olur. Biz de gider demokrasi mücadelemizi yaparık. Hepinize en delice sevgilerimle.

• Deli Dirim - Ankara

6 ıncı sayınızdaki kapak kompozisyonunuz için sizi candan kutlar hepinizi ***Yusuflarım.***

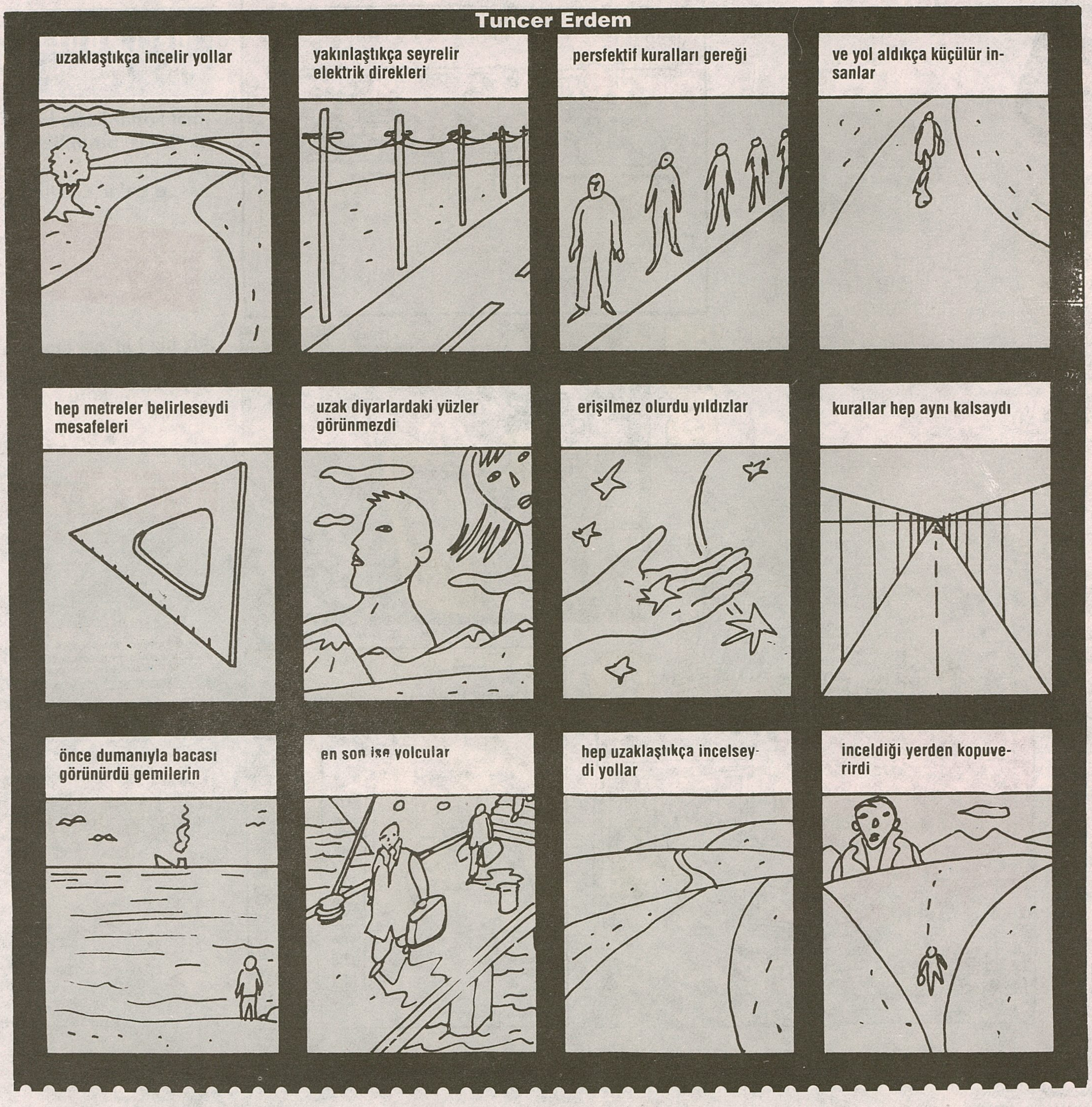
• BİR DOST

Sevgili Deliler;

Okur mektuplarına fazlaca yer verseniz diyorum. Bir diğer eksikliğiniz de - bu çok daha önemli- derginin ilerici içeriğinin sayıdan sayıya büyük farklılıklar göstermesi. Bunu aşmanız gerektiğine ve önümüzdeki sayılarda aşacağınıza inanıyorum. Sevgiler.

• Uzaylı 19 Eylül 1991
Günlerden Perşembe

Sevgili ***Deliler***, Ben yabancı dil, kültür sorunundan başlayıp çeşitli konulara değineceğim. Batılı ülkeler dillerini kültürlerini Türkiye gibi ülkelerde yerleştirme yarışına girişmişlerdir. Emp. ülke dillerini öğrenmek için bugün gerek lise, ortaokul, gerekse üniversite öğ-



rencileri büyük bir gayret sarfetmektedirler. Bir acayip zor yarışa girişmişlerdir. Hatta öyleki asıl kendi mesleklerini bırakarak, doktor mühendis, öğretmen ve daha nice insanımız, dil öğrenme uğruna o ülkelerde çocuk bakıcılığı, garsonluk, bulaşıkçılık gibi işlerde çalışmaktadırlar. Binlerce insanımız dil öğrenme uğruna zaman ve paraları kurslara harcatılmakta, yine binlerce çocuğumuz, kardeşimiz yabancı dille eğitim-öğretim yapan okullara girebilmek için yarış atı haline getirilmektedir. Zengin sınıfı insanları o ülkelerin çöplük kültürünün Türkiyede üretilmesine, yerleşmesine aracılık etmektedirler. Gerek yeme içme, gerek yürüyüş, oturuş, gerekse poşetteki hamburgerleriyle pet şişedeki sularıyla, içecekleriyle sinema, TV, gazete dergi basımlarına (İnterpress - Hıbır)- bu arada bağımsız parantez yayıncılığı kutlamak gerek- kadar ve daha niceleriyle çöplük kültürü egemenliği vardır. kullan ve at çöpe kültürüyle insanlarımızda kullanıp atılacak tüketim aracı haline getirilmek istenmektedir? İşte bunlar hep gereğinde çok daha fazla dışa açılmamızla oluyor. Türkiye'de, gençlerimizin Amerikan faülü, uzattığı, kulaklarına küpe taktıkları, saçlarını kuyruk yaptıkları, Elvis saçı uzattıkları, ingilizce yazılı tişörtlerin giyilmesinin havalı olduğu, Halk müziği dinleyenlerin hor görüldüğü, New kids on the black, dr. Alban dinlemeyenlerin çağdaş kişiler olmadığının savunulduğu, TV ekranlarında Amerikan komedilerini, esprisini anlamadığımız, enayi yerine konulduğumuz, Levis, adidas, Reebok, Lee giymeyenlerin hor görüldüğü, kendi yayımlarımız halk kültürümüzün özünü kaybetmeden, özgün kültürümüzün oluşmasına yönelik ulusallaşma çabalarının artırılması, kitlelere bu bilincin aşılanmasıyla mümkün olur.

• Kenan D"e"libalcı

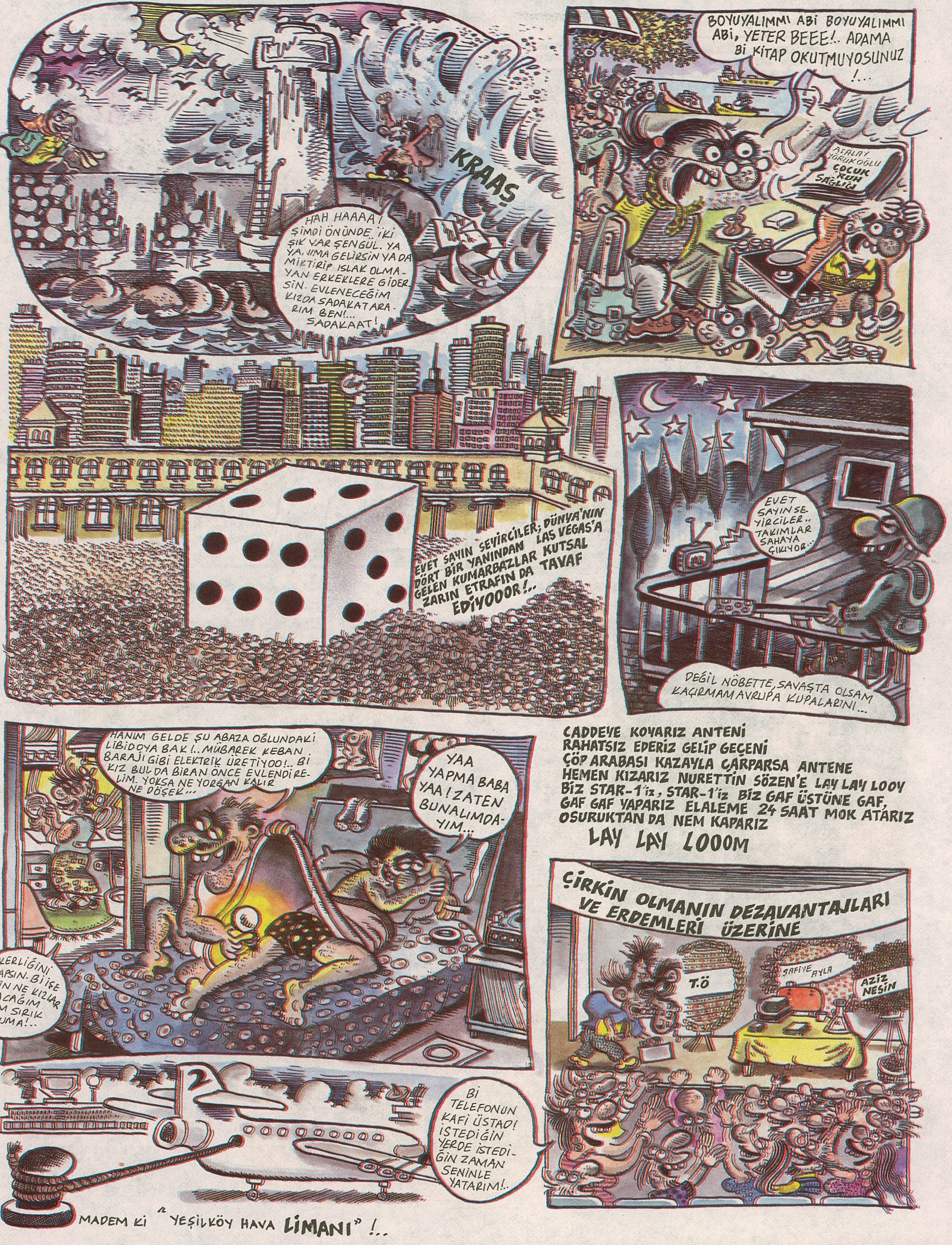
Merhaba, geçenlerde bulunduğum şehirde, türk mizah dergileri ve kitapları satan dükkana her zamanki gibi uğramış dergilere bakıyordum. Bir ara gözüm "***deli***" ye ilişti, açıpta içinde aşina isimleri görünce büyük bir sevinçle aldım derginizi, Ve hep alıcam. Tüm "***DELİ***" delilerine kucak dolusu selamlarım.

• Mustafa Aktay - Usa - Newyork

DELİ
27 Eylül 1991
Sahibi: Parantez Gazetecilik ve Yayıncılık Ltd. Şti. ■ **Yazıişleri Md.:** Tan Cemal Genç ■ **Dağıtım :** Gani Müjde ■ **Reklam ve Halkla İlişkiler:** Kemal Kenan Ergen,Ebru Olcay ■ **Sanat Yönetmeni:** Cemil Cahit Yavuz ■ **Deliler:** Can Barslan, Gani Müjde, Metin Üstündağ, Sencer, Cemil Cahit, Kemal Kenan, Derya Sayın, Alp Tamer, Tan Cemal, Tuncer Erdem, Selçuk Erdem, Mümin Durmaz, Altuğ Yücel, Şükriye Tutkun, Tahsin Atasoy ■ **Ofset Hazırlık:** Ağaçkakan Ltd. ■ **Baskı:** Güzel Sanatlar Matbaası A.Ş. ■ **Dağıtım:** Gameda A.Ş. ■ **Yazışma Adresi:** Klodfarer Cad. Dostluk Yurdu Sok. Hacıbey Apt. No: 10/5 Cemberlitaş-İstanbul ■ **Tel:** 516 82 84 - 516 26 63 ■ **Fax:** 516 23 62 ■ **Abone Koşulları :** Yurtiçi 3 aylık 32.000 TL; 6 aylık 62.000 TL, 12 aylık 120.000 TL (Garanti Bankası Odakule Şb. Hes No: 6200120/1) Yurtdışı. Uçak Posta ile. Avrupa ve Ortadoğu 12 aylık 126 DM (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No. 900575/2) Amerika ve Uzakdoğu 12 aylık 90 $ (Garanti Bankası 023 BLZ Odakule Şb. Hes. No: 9000576/0) Banka dekontlarının fotokopisini açık adresinizle birlikte bize göndermeniz yeterli olacaktır.

PAMUK İPLİĞİ

Derya Sayın



NEBULA

Cemil Cahit

sinema • resim • müzik • eğitim • eğlence • falan, filan.. 516 82 84

BEYOĞLU EMEK (144 84 39)
12.00 14.45 18.30 21.15
ANKARA AKÜN (127 76 56)
12.00 14.45 18.30 21.15

B A L K O N B A R
A Ç I L D I
Divanyolu cad. Bestekar Osman Sok. 1/3 **Çemberlitaş**

İNGİLTERE VE FRANSA'DA
AU-PAIR
İngilizce ve Amerika'da **İNGİLİZCE**
17,27 yaş arası bayanlar için
BİLTUR
YURTDIŞI EĞİTİM HİZMETLERİ
Tel : 149 87 32 - 145 57 67
145 75 11 Fax : 149 80 28

K A D I K Ö Y
S Ü R K U R
LİSAN KURSU
12 kişilik sınıflarda
"FİLOLOJİ" ye HAZIRLIK"
• GRAMMAR • READING
• TRANSLATION • TESTING
Devreler:
Hafta Sonu: 21 Eylül
Hafta İçi : 7 Ekim
KADIKÖY
(Söğütlüçeşme Camii yanı)
Tel: 349 18 24 - 336 02 06
336 02 79 Fax: 349 18 25

a t ö l y e Z
Vitray & Seramik
Uygulamalı vitray ve seramiği bizimle öğrenin
Kadıköy 336 90 49

K A D I K Ö Y
S Ü R K U R
PRACTICAL ENGLISH
12 kişilik sınıflarda
Huzurlu ve sıcak bir ortamda
Uygun ödeme koşullarıyla
Devreler:
Hafta Sonu: 21 Eylül
Hafta İçi : 30 Eylül
KADIKÖY
(Söğütlüçeşme Camii yanı)
Tel: 349 18 24 - 336 02 06
336 02 79 Fax: 349 18 25

K A D I K Ö Y
S Ü R K U R
SÜRÜCÜ KURSU
Devreler:
Hafta Sonu: 5 Ekim
Hafta İçi : 7 Ekim
(Sabah - Akşam)
KADIKÖY
(Söğütlüçeşme Camii yanı)
Tel: 349 18 24 - 336 02 06
336 02 79 Fax: 349 18 25

H A İ N E V L A T

CAN BARSLAN

ÖKKEŞ

çıktııı, çıkıyooor...
Parantez Yayınları

Bir siyasi cinayetinperde arkası
ABDİ İPEKÇİNİN ANISINA
U Z L A Ş M A
Yön: Oğuzhan Tercan
•Halil Ergün•Berhan Şimşek •Nur Sürer
Müzik : Zülfü Livaneli
Yapımcı : Sabahattin Çetin
27Eylül'den itibaren: Beyoğlu DÜNYA 12:00 - 14:15 - 16:30 18:45 - 21:00 (149 93 61)
Ç.taş ŞAFAK Tel: 516 26 60

HAYAT BİLGİSİ

Kemal Kenan

KÜÇÜKBAŞ EĞİTİMCİLİK

Günlerden Pazardı. Çatı katındaki şirin evimde, bir sandalye tepesine çıkmış. Çatıya konan martıların tabanlarını gıdıklıyordum. Birsüre sonra martı kahkahalarının histerikleşmiş olduğu dikkatimi çekti. Filmi ikinci seyredişimde, zavallı martının günahını aldığımı, araya karışan sesin aslında binikiyüz melodili kapı zilinin sesi olduğunu anladım. Ama maalesef kırdığım potun telafisi yoktu artık. Evet, kendisine "orospu" deyip, haksız yere gururunu incittiğim ***Canıtın Livingsiton*** (yani martı), kanatlarını küskün ve sinirlice kıpraştırıp çatımı terketmişti.

Üzgündüm, pişmandım ama daha önce Türk'tüm. Gidip halen çalmakta olan kapı zilii susturmam gerekiyordu. Kapıyı açınca zil sustu.

Gelen, alt katta oturan komşum ***Güzide Kasacı*** idi. Zilime, sadece çıkan ses çok hoşuna gittiği için bastığını söyledi ve son birkez daha basıp kaçtı.

Bu olaydan altı ay sonra ve yine bir pazar günü, çatıda Canıtın'ın yaşgününü kutluyorduk ki evden acıklı kadın ağlamaları gelmeye başladı. ***Canıtın***, "gene kabak benim başıma patlıyacak" mantığıyla tüyerken, kiremitleri karıp evin salonuna düştüm. Düştüğüm yerde, iki kat aşağıda oturan komşum ***Bayan Zombi*** durmaktaydı. İçeri nasıl girdiğini sorduğumda, ***Güzide Hanım***'ın geldiği gün kapıyı açık unuttuğumu anladım...

Herneyse, ***Bayan Zombi*** çok üzgün görünüyordu ve sürekli aynı kelimeyi mırıldanıp dövünüyordu;

"***Oğlum!Oğluum!***". Gözlerinin içine biraz daha dikkatli baktım ve içimi tarifi imkansız bir heyecan kapladı. Ben, "***Anne!Anneciim!***" diye sarılınca ***Bayan Zombi***, tümcesini şöyle tamamladı; "Salaklaşma..Senin annen öldü. O***ğlum Cem'i kaçırdılar!***diyecektim, hemen de yanlış anladın. Karagöz müsün nesin, bıy bıy bıy.."

Elalemin kaçırılan oğlunu aramak elbette ki üstüme vazife değildi. Ama o gün ***Kozakçıoğlu*** ishal olduğu için Emniyet güçleri zaten yeterince meşguldü. ***Bayan Zombi***'nin işadamı eşi ***Bay Ata Zombi*** ise okul gezisi için günübirlik ***Polonezköy***'e gitmişti... Yani sonuç olarak, kaçırılan ***Cem***'i bulma işi bana düşüyordu.

Bayan Zombi'ye yarışmanın kurallarını birkez daha hatırlattıktan sonra oğlunu en son ne zaman gördüğünü sordum. O gün aramızda geçen konuşmayı aynen aktarıyorum.

- Oğlunuzu en son ne zaman gördünüz ***Bayan Zombi***?
- Daha dün!. Kollarımda yaşıyor, çiçekli bahçemizin yollarında koşuyordu. Çok mutluyduk. O ve ben sanki anneoğul gibi değil, ***Lorel-Hardi*** gibiydik.
- Yani çok iyi anlaşıyordunuz.
- Hayır, sadece Türkçemiz bozuktu. Biliyormusunuz biz ***Yahudi*** azınlıktanız.Ama Türkiye'de çok mutluyuz. ***Rumlar*** da, ***Ermeniler*** de çok mutlu.Hem Kürtçe inlemek de serbest. Haaydiii uzat elini bak gün doğmaktaa uufuktaaa heeergüün yeni bir umutlaaa....
- ***Bayan Zombi***, lütfen konuyu dağıtmayın. ***Cem*** şimdi nerde?
- O şimdi okullu oldu.Sınıfları doldurdu. Üstelik çok sevinçli, yaşasın okulu.

Bayan Zombi'nin anlattığına göre, ***Çingene*** kılığına girdikleri işişten geçtiği zaman anlaşılan iki ***öğretm..***, kapıyı maymuncukla açarak eve girmiş ve çocuğu otuz santimlik tahta bir cetvelle bayıltıp kaçırmışlardı. Kadın'ın dediğine göre evin üç maymuncuğu vardı. Biri ***Bayan Zombi***'de, diğeri ***Bay Zombi***'de duruyordu. Üçüncüsünü ise inek yutmuştu. Polis kayıtlarında ineğin dağa kaçtığı ve dağın yanıp bitip kül olduğu yazıyordu. Demek ki dördüncü bir maymuncuk daha vardı...

Olay birhayli karmaşık gibi duruyordu. Daha sağlıklı düşünebilmek için eşyalarımı topladım ve sakin bir Anadolu kasabasına doğru yola koyuldum.Kaçırılan çocuğun hangi okulda ve ne gibi şartlar altında tutulduğunu öğrenebilmek için hademe kılığına girdim. Ve olayla ilgili araştırmam sırasında, ***Küçükbaş Eğitimcilik*** hakkında da ilginizi çekeceğini sandığım gözlemlerde bulundum.

Evet, haftaya ilkokulları tanıyacaksınız... Ayrıca ***Zorba*** Belediye Başkanı ***Nurettin Sözen***'in, yaşlı kadınlardan nasıl kokoreç yaptığını belgeleyen video bantını da, önümüzdeki hafta ***Hayat Bilgisi*** bülteninden önce seyredebilirsiniz..

YERYÜZÜ TUTANAĞI

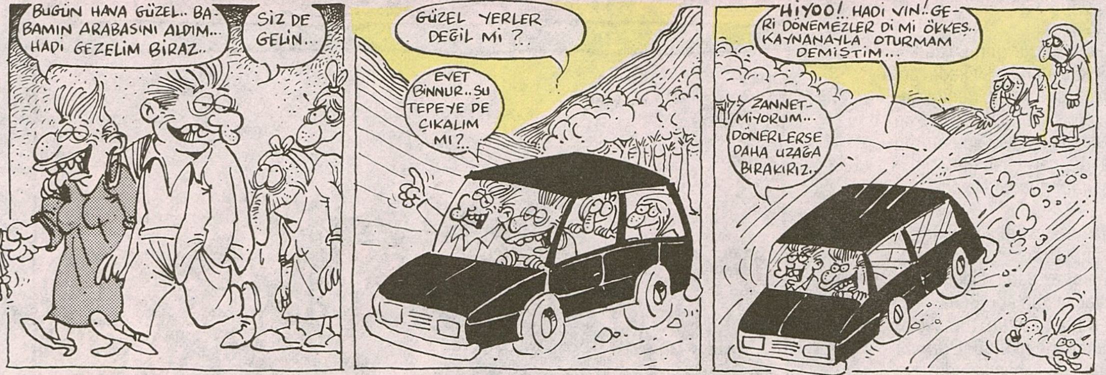
Metin Üstündağ

YUSUF YUSUF

Gani Müjde - Cemil Cahit

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can Barslan



İMGEHAN LİRİKBOY

ZIÇTIK ŞİYİRİ

yılmaz asık suratlı
inönü tipim değül..
erbakan eyvah abim
demirel bol geliyor

aykut'um ***edipali***'m
günahım vebalimsin
büleynt ecevit ise
kara***döf***'üm çingenem

a***lparslahn türkgheş*** mi
ayy.! şeftali tüyleri
tanrı korusun ondan
geri kalmış türghleri

geriye ne kaldı ki
bir ***doğü perinçek***
perinçek te, gelecek te
memleketi kurterecek

ölme sosyalizm ölme
yaz gele yonça bite

SEÇİM KARARSIZI KIMIL ZARARLISI ŞİYİRİ

hankısı en iyi yerli..
hankısı bahar kokulu

eski deterjanımdam
iki kutu daha mı alsam
bu kurtlar sofrasından
daha hafif nasıl kalksam

tadı da nefis ayol
ağzımızda kayıyor

hepüsü ***ABD***'yle yıkanmış
biri zemzem suyuyla
bir fark göremiyorum
ötekinin farkı=***bıyık***'ı

ben bir garip kararsızam
e şıkkı'nın yok değeri
barsaklarımda tenya var
gel beraber yiyelim
yaptığım çörekleri

naapsam da az şaapılsam
fena halde leman sam..

ALTIN DİZELER:

ne güzel şey hatırlamak seni.
ölüm ve savaş haberleri
içinden, hapiste ve yaşım kırkı
geçmiş iken
• Nazım Hikmet

TABUDEVİREN

HAFTA SONU NE YAPAK..

• ***KİTAP: Jethro Tull***.. orhan kahyaoğlu yazdı. ***korsan yayınları*** yayınlandı. biz de alak okuyak. baskısı temiz, dizgileri özenli, ağızda kayıyor.. tüm musikişinas deli'lere şiddetle öneririk. tablada erik...

• ***FİLM: the doors***.. ***jim morrison***, 1943'te doğdu. 1971'de öldü. ***oliver stone*** film yaptı.. 27 eylül'de sinemalarda... hayatı, tabusuz ve tabutsuz yaşayan (daha doğrusu) hayatı, hapis, galeyan, uyuşturucu, müzik, büzzük düzleminde"***deneyen***" kabına sığmaz, bir "uç'arı" genç ozan.. ***bir kısacık hayatcık, içi dolu şarkıcık***.. gidek, seyredek.. ***Rembetiko***.. ***Costas Ferris***'in filmi.. bir tür yunan arabeski.. ege denizi, duygu işi.. ***Harbiye AS sineması***'nda.. asalım işi, okulu, evi birgün, gidelim ***rembetiko***'ya.. suyu aynı tas'tan içelim costas...

• ***SERGİ: 'Expresyonizm ve sonrası***" sergisi.. ***Türk-İslâm Eserleri Müzesi***'nde.. ***Dali, Matisse, Chagall, Miro, Picasso, Grozs*** gibi "***en bi baba***" ressamların orjinal (gerçek, sahi, hakiki, öz..vs) tabloları.. pazartesi hariç hergün: ***9.30-16:30*** arası.. gidek, seyredek..

• ***TİVİ:*** 27 eylül cuma, saat: 22,35'te, ***TV-2***'de "toplu gösteriler" dizisinde ***Andrey Tarkovski***'nin (mühürlenmiş çingeneler zamanı) ***STALKER*** adlı bilim kurgu filmi var. n'olur izleyek.. TeVe'ze ve çok geveze ***ABD*** dizileri sonrasında ilaç gibi geleceği muhakkak. yine 27 eylül cuma saat : 01,00'de ***star-1*** de ***ŞAMPUAN*** adlı güldürü filmi var. bunu da kaçırmayak seyredak

• ***KİTAP:*** Emile AJAR' (***Romain Gary***) ın tüm kitaplarına, nedense, turp dururken merak salak.. salak salak oturmayak.. hepüsünü alak okuyak.. ***Afif YESARİ*** ve ***Süavi SÜALP***'imizi de unutmayak.. onların da kitaplarını, ne yapak edek, bulak, okuyak.. bu arada "her kırık günün gecesi" ***Oğuz ATAY***'ın kitaplarına, o ince, o rafine, o hüzünlü mizahına tutunak.. Ve her sayfa sonrası (varsa tabii) sevgilimizle sevişek.. çünkü yakında kar yağacak ve kuşlar daha sıcak ülkelere gidecek, çinko damları gagalamak için.

• ***ALTERNATİFLER:***
-küçük armutlu'ya gidek. girek .nureyttin sözen bilem girememekte oraya.. biz oraya gidek girek..
-göç edek..sıcak ülkelere, ıscak ülkülere, elke sommer'lere.. sevek, sevilek, kam alak dünyadan.. çaav

• Mansur ŞEBBOY

kemal Gökhan Gürses

Orda, bir yer var kaliba!

SON TARTIŞMA

Alp Tamer